



FERNANDO FLEXA

DESIGN DE JOIAS

FERNANDO FLEXA | DESIGN DE JOIAS

Eu sempre desenhei.

Desenhei sobre papel, papelão, tela, parede, madeira, guardanapo de papel, toalha de bar, e agora, sobre metal. É fascinante!

O desenho projetado no papel se desloca para o espaço e se transforma em uma pequena escultura tridimensional, para adornar um corpo.

Cada anel, bracelete, brinco, gargantilha e colar que eu crio, é sempre uma peça única.

Porque é assim que eu desenho: uma joia tem que ser única, porque as pessoas são únicas.

FERNANDO FLEXA | DESIGN DE JOIAS



Bracelete 2 Sementes | Prata 950 + Quartzo c/ inclusões*

FERNANDO FLEXA | DESIGN DE JOIAS



Bracelete Terrário | Prata 950 + Quartzo c/ inclusões*

FERNANDO FLEXA | DESIGN DE JOIAS



Bracelete Areia | Prata 950 + Quartzo c/ inclusões*

FERNANDO FLEXA | DESIGN DE JOIAS



Pulseira 3 Pedras | Prata 950 + Quartzo c/ inclusões*

FERNANDO FLEXA | DESIGN DE JOIAS



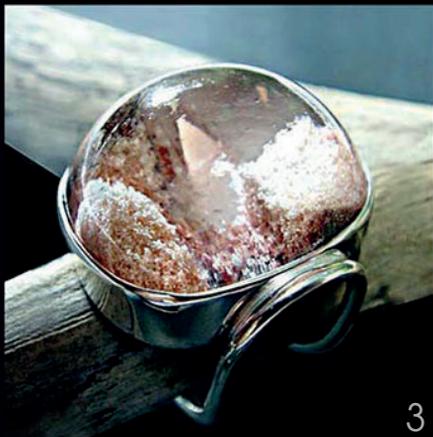
Pulseira Oca | Prata 950

FERNANDO FLEXA | DESIGN DE JOIAS



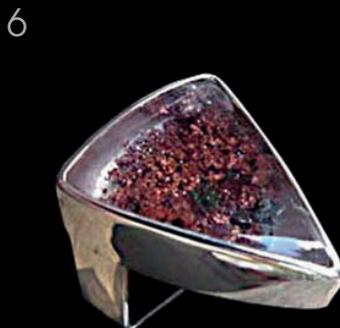
Anel 1: ø17, Anel 3: ø18,

Anel 2: ø16, Anel 4: ø 20



Anéis | Prata 950 + Quartzo com inclusões*

FERNANDO FLEXA | DESIGN DE JOIAS



Anel 5: \varnothing 15, Anel 7: \varnothing 13 | Anel 6: \varnothing 16, Anel 8: \varnothing 20

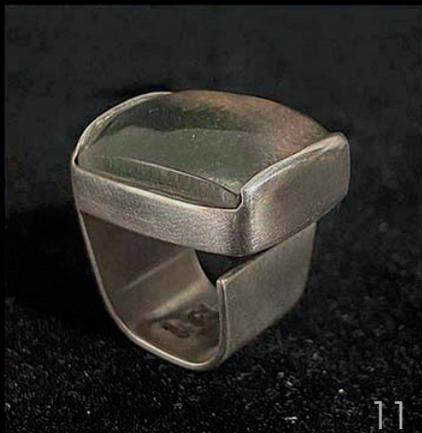


Anéis | Prata 950 + Quartzo com inclusões*

FERNANDO FLEXA | DESIGN DE JOIAS



Anel 9: \varnothing 17, Anel 11: \varnothing 13, | Anel 10: \varnothing 18, Anel 12: \varnothing 17



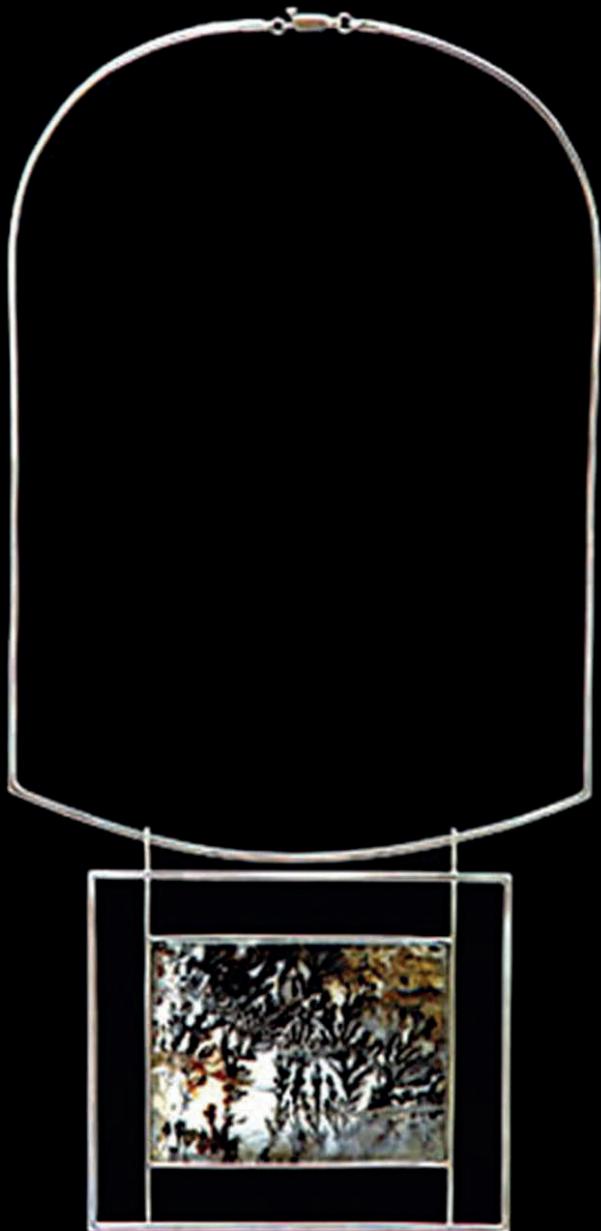
Anéis | Prata 950 + Quartzo com inclusões*

FERNANDO FLEXA | DESIGN DE JOIAS



Gargantilha Gota | Prata 950 + Quartzo com Grafite

FERNANDO FLEXA | DESIGN DE JOIAS



Colar Paysagem | Prata 950 + Quartzo / Dendrita

FERNANDO FLEXA | DESIGN DE JOIAS

*QUARTZO COM INCLUSÕES**

Estas inclusões são matérias inorgânicas que entraram na formação inicial de um Quartzo há milhares de anos atrás, tornando-o um cristal único, devido a sua aparência interna. São Óxidos de Ferro ou Manganês, Grafite, Rutilo e minerais diversos inseridos no Quartzo.

As inclusões se parecem com musgo, areia, terra e coral, ou com o fundo do mar, desenho a nanquim, pequenas paisagens, folhas de samambaia, lembrando que tudo é inorgânico.

A lapidação também é única, porque acompanha externamente as formas dessas inclusões internas. E o design de cada jóia também é único, em função do tipo da lapidação individual de cada Quartzo.

E-mail: fernandoflexa@uol.com.br

Instagram: [@fernando_flexa](https://www.instagram.com/fernando_flexa)